

WETEN, WILLEN WETEN, WAT HEB IK GELEERD?

5 MINUTEN

INDIVIDUEEL

OPSTARTEN

OPSTARTEN

DE BEGIN METING

20 MINUTEN

INDIVIDUEEL

OPSTARTEN

OPSTARTEN

WAT WIL JE LEREN?

10 MINUTEN

HELE KLAS

OPSTARTEN

OPSTARTEN

WAT BEN IK?

10 MINUTEN

HELE KLAS

OPSTARTEN

OPSTARTEN



DE BEGINMETING

De studenten vinden bij binnenkomst een toets op hun tafel. Deze toets bestaat uit vragen die betrekking hebben op voor de studenten nieuwe inhoud. De studenten krijgen de opdracht om de toets zonder voorbereiding te maken. De toets kan bestaan uit één of twee inzichtvragen of uit enkele meerkeuzevragen. Maak de toets niet te moeilijk en verzeker de studenten dat deze toets niet meetelt. Geef de studenten enkele minuten voor het beantwoorden van de vragen. Zodra deze tijd verstreken is mogen de studenten in tweetallen hun antwoorden vergelijken. Belangrijk is dat de studenten hierbij bespreken waarom zij voor dit antwoord hebben gekozen. Na het overlegmoment deelt de docent de juiste antwoorden op de vragen. Dit kan middels een antwoordenblad of klassikaal. Iedere student deelt vervolgens hoeveel vragen zij goed hadden. Geef als docent de studenten die een antwoord goed hadden de kans om klassikaal uit te leggen waarom zij voor dit antwoord hebben gekozen.



WETEN, WILLEN WETEN, WAT HEB IK GELEERD?

Deze werkvorm bestaat uit drie fases. Bij binnenkomst staat het onderwerp dat behandeld zal worden op het bord. De studenten krijgen vervolgens een blad waarop drie verschillende kolommen zijn aangebracht: "Weten", "Willen weten" en "Wat heb ik geleerd?". Om te beginnen vullen de studenten de eerste kolom in. Wat denken zij al te weten over het onderwerp? De studenten schrijven hier tenminste drie dingen op. Vervolgens vullen de studenten de tweede kolom in: "Willen weten". Wat willen de studenten over dit onderwerp te weten komen. Zodra de studenten deze twee kolommen hebben gevuld zal de les starten.

Aan het einde van de les pakken de studenten het blaadje er weer bij en schrijven zij op wat zij deze les hebben geleerd. Bij het verlaten van de klas leveren de studenten de blaadjes in bij de docent. Deze krijgt op deze manier een goed inzicht van de aanwezige voorkennis, de leervragen van de student en hetgeen de studenten deze les hebben geleerd.



WAT BEN IK?

De studenten krijgen bij binnenkomst een post-it op hun rug geplakt. Op deze post-it staat een begrip, persoon of term geschreven die betrekking heeft op de stof die wordt behandeld. Het is aan de studenten om te raden wat er op hun kaartje staat. Dit kunnen zij doen door vragen te stellen aan hun medestudenten. Om het moeilijker te maken kan de restrictie opgelegd worden om per medestudent slechts één vraag te mogen stellen. Een andere restrictie kan zijn dat de vragen van de studenten alleen met ja of nee beantwoord mogen worden. Zodra een student heeft geraden wat er op zijn kaartje staat, haalt hij bij de docent een ander kaartje. Deze werkvorm blijft doorlopen totdat de door de docent vastgestelde tijd is verstreken. Het advies is om deze werkvorm vijf minuten te laten duren.



WAT WIL JE LEREN?

Bij binnenkomst staat het onderwerp van de les op het bord geschreven. De docent vraagt aan de studenten om op te schrijven wat zij over dit onderwerp willen leren. Geef de studenten een minuut de tijd om hun leervraag voor zichzelf op te schrijven. Vervolgens kunnen de leervragen geïnventariseerd worden. Dit kan op verschillende manieren. Zo kunnen de studenten hun leervragen zelf op het bord schrijven, kunnen zij deze delen op een Padlet of kunnen zij deze op een blaadje schrijven en aan de docent overhandigen. Belangrijk hierbij is dat de studenten inzicht krijgen in elkaars leervragen. Als docent is het goed om in de daaropvolgende lessen regelmatig aandacht te geven aan deze leervragen.



IN HET NIEUWS

10 MINUTEN

HELE KLAS

OPSTARTEN

OPSTARTEN

PIM, PAM, PET

5 MINUTEN

HELE KLAS

OPSTARTEN

OPSTARTEN

BRAINSTORM

10 MINUTEN

HELE KLAS

OPSTARTEN

OPSTARTEN

LIEGBEEST

10 MINUTEN

HELE KLAS

OPSTARTEN

OPSTARTEN

OPSTARTEN



PIM, PAM, PET

Bij binnenkomst krijgt iedere student een letter toegewezen door de docent. De student die als eerste binnenkomt krijgt de letter A, de student die als tweede binnenkomt de letter B, enz. Eventuele lastige letters als de X en de Y kunnen worden overgeslagen. Zodra de Z is bereikt begint de docent weer bij de letter A. Zodra alle studenten op hun plek zitten schrijft de docent het onderwerp van de les op het bord. De vraag is nu aan iedere student om met de letter die zij toegewezen hebben gekregen een begrip, woord of persoon te verzinnen welke een relatie heeft met het onderwerp. Het toewijzen van de letters kan natuurlijk ook door middel van het ouderwetse Pim, Pam, Pet spel gebeuren. Door aan het rad te draaien zorgt het toeval ervoor welke letter een student krijgt toegewezen. Op deze manier kan dezelfde letter meerdere keren voorkomen. Deze manier van werken zal wel meer tijd in beslag nemen.



OPSTARTEN

OPSTARTEN



IN HET NIEUWS

De docent neemt een krantenartikel, nieuwsvideo of advertentie mee welke betrekking heeft op het onderwerp dat deze les besproken wordt. De docent presenteert het bericht aan de klas en vraagt of de studenten het bericht eerder hebben gehoord en wat zij van het bericht vinden. Welke vragen roept dit bericht bij de studenten op? Welke feiten herkennen zij in het bericht? Na een korte discussie van zo'n vijf minuten kan de docent beginnen met de koppeling naar de lesstof. Het is van belang dat deze koppeling op een voor de student inzichtelijke manier gemaakt wordt. Voor de student moet het op dit moment duidelijk worden dat het bericht een link heeft met de te behandelen lesstof.



OPSTARTEN

OPSTARTEN



LIEGBEEST

Tijdens de introductie op een onderwerp verwerkt de docent enkele onwaarheden in zijn verhaal. Het is aan de studenten om te achterhalen wat de onwaarheden in het verhaal van de docent zijn. Vertel wel aan de student hoeveel onwaarheden er zijn die zij moeten herkennen, anders zullen zij door de bomen het bos niet meer zien.

Deze werkvorm kan natuurlijk ook toegepast worden in een tekst of een eventuele video. Presenteer iets aan de studenten alsof het een waarheid is en vertel achteraf pas hoeveel onwaarheden er tussen de aangeboden video's of teksten te vinden zou moeten zijn. Laat de studenten vervolgens op onderzoek uitgaan welke van de teksten of video's niet op waarheid berusten.



OPSTARTEN

OPSTARTEN



BRAINSTORM

Bij binnenkomst in het lokaal staat het onderwerp van de les op het bord. De studenten wordt gevraagd het eerste begrip dat in hen opkomt op het bord te schrijven. Dit kan door iedere student apart naar het bord te laten komen. Dit kan ook door iedere student het begrip te laten noemen en de docent het begrip op het bord te laten schrijven. Ook kan er gebruik gemaakt worden van een digitale tool als Padlet of de wordcloud functie van Mentimeter. Op deze manier kunnen studenten middels hun smartphone of laptop het begrip naar een gedeeld prikbord sturen. Zodra alle woorden op het bord zijn geschreven is het aan de docent om verschillende woorden uit de ontstane woordenwolk te halen en deze met de klas te bespreken. Wat betekent dit begrip en wat heeft het te maken met het onderwerp? Wissel hierbij af tussen zeer belangrijke begrippen en minder belangrijke begrippen. Op deze manier leren de studenten een goed onderscheid te maken tussen hoofd- en bijzaak.



OPSTARTEN

EEN FOTO ZEGT
MEER DAN
DUIZEND
WOORDEN



10 MINUTEN



INDIVIDUEEL

OPSTARTEN



OPSTARTEN



EENS, ONEENS,
GEEN MENING



10 MINUTEN



GROEPJES VAN
4 PERSONEN

OPSTARTEN



OPSTARTEN



WOORDEN
KETTING



5 MINUTEN



HELE KLAS

OPSTARTEN



OPSTARTEN



BRAINSTORM
CARROUSEL



10 MINUTEN



HELE KLAS

OPSTARTEN



OPSTARTEN



OPSTARTEN



EENS - ONEENS - GEEN MENING

Verdeel de ruimte in twee vakken welke gescheiden wordt door een (denkbeeldige) middenlijn. Deze middenlijn staat voor "neutraal". De rechterkant van de ruimte staat voor "eens" en de linkerkant van de ruimte staat voor "oneens". De docent heeft enkele stellingen voorbereid welke hij aan de studenten voorlegt. Na het presenteren van een stelling is het aan de studenten om een positie in de ruimte te kiezen. Gaan zij in het "eens" vak, het "oneens" vak of op de "neutraal" lijn staan? Hoe verder de student van de "neutraal" lijn verwijderd is, hoe meer hij uitgesproken is over zijn mening. Zodra alle studenten een positie hebben ingenomen is het aan de docent om een discussie te starten met de studenten. Waarom hebben zij deze positie in de ruimte ingenomen? Laat per stelling ongeveer vier studenten hun positionering onderbouwen.



OPSTARTEN

OPSTARTEN



EEN FOTO ZEGT MEER DAN DUIZEND WOORDEN

De docent heeft aan het einde van de vorige les de studenten de opdracht gegeven om een afbeelding te zoeken die past bij het onderwerp van de volgende les. Deze afbeelding mag geen tekst bevatten. Het mag gaan om een tekening of een foto. Laat de studenten de foto's uitprinten en meenemen naar de les. Aan het begin van de les verdeelt de docent de klas in verschillende groepjes van ongeveer 4 studenten. Iedere student krijgt de opdracht om één minuut over zijn afbeelding te vertellen en waarom hij voor deze afbeelding heeft gekozen in relatie tot het onderwerp. Na één minuut is het tijd om te wisselen naar de volgende groepsgenoot, totdat alle groepsgenoten aan de beurt zijn geweest.



OPSTARTEN

OPSTARTEN



BRAINSTORM CARROUSEL

Bij binnenkomst in het lokaal ziet de student verschillende vellen welke door de gehele ruimte zijn opgehangen. Op iedere vel staat een kernbegrip welke uit de lesstof komt die de komende les(sen) behandeld zal worden. De studenten krijgen de opdracht om bij ieder kernbegrip een woord op te schrijven dat zij associëren met het kernbegrip. Dit kan zowel individueel als in groepjes. Wanneer er in groepjes wordt gewerkt kunnen de studenten een minuut per kernbegrip krijgen om samen zoveel mogelijk woorden op te schrijven die zij met het kernbegrip associëren. Wanneer de studenten individueel zaken mogen opschrijven is het niet wenselijk om een strakke tijdslimiet op te stellen. Geef studenten in dit geval de ruimte om rustig na te denken. Zodra overal iets is opgeschreven kunnen de vellen en de zaken die zijn opgeschreven doorgenomen worden met de gehele klas.



OPSTARTEN

OPSTARTEN



WOORDKETING

De studenten gaan in een kring staan. De docent benoemt het thema welke deze les behandeld zal worden en noemt vervolgens een woord, begrip of persoon waar hij bij dit thema als eerste aan moet denken. Vervolgens is het aan de student die links van de docent staat om een nieuw begrip, woord of persoon te noemen welke met de laatste letter van het door de docent genoemde woord begint. Deze ketting wordt voortgezet totdat alle studenten aan de beurt zijn geweest. Om de ketting vlot te laten verlopen kan er een tijdslimiet op het antwoorden worden gelegd. Een student moet bijvoorbeeld binnen 10 seconden een begrip, woord of persoon noemen die eindigt op de laatste letter van het woord van zijn voorganger. Lukt het niet om dit binnen 10 seconden te doen, dan is de student af en moet hij gaan zitten. De student die als laatste overblijft is de winnaar.



OPSTARTEN

HOTBALL

5 MINUTEN

HELE KLAS

OPSTARTEN

OPSTARTEN

MIJN LEERDOEL

5 MINUTEN

HELE KLAS

OPSTARTEN

OPSTARTEN

IN EEN CONTEXT

15 MINUTEN

GROEPJES VAN 4 PERSONEN

OPSTARTEN

OPSTARTEN

OPSTARTEN



MIJN LEERDOEL

De studenten gaan in een kring staan. De docent heeft een bolletje touw vast en legt het onderwerp van de les(sen) uit. Vervolgens stelt hij aan de studenten de vraag welke leervraag zij hebben voor de komende les(sen) met betrekking tot het besproken onderwerp. Vervolgens gooit de docent het bolletje touw naar een student, maar houdt zelf het uiteinde van het touw vast, waardoor er tussen hem en de student een lijn wordt gespannen. De student benoemt vervolgens zijn leerdoel voor deze les. Vervolgens gooit de student het bolletje door naar een medestudent, maar houdt ook een stukje touw vast, waardoor de lijn wordt doorgetrokken tussen hem en zijn medestudent. Deze student benoemt ook zijn leerdoel. Dit wordt herhaald, waardoor er een web van leerdoelen ontstaat. Dit web symboliseert het feit dat alle leerdoelen met elkaar in verbinding staan en dat alle studenten kunnen leren van elkaars leerdoelen.



OPSTARTEN

OPSTARTEN



HOTBALL

De studenten gaan in een kring staan. De docent heeft een bal vast en geeft aan welk onderwerp deze les behandeld zal worden. Het is de bedoeling dat de bal overgegooid gaat worden van student naar student. De student die de bal ontvangt en vastheeft moet een begrip, woord of persoon noemen welke te maken heeft met het onderwerp dat deze les besproken wordt. Als extra spelelement kan er een tijdslimiet gezet worden op het geven van een antwoord. Heeft de student binnen tien seconden geen antwoord gegeven, dan is deze af en moet hij gaan zitten. Ook kan het element ingebracht worden dat de bal binnen één ronde niet twee keer bij dezelfde student terecht mag komen. Daarnaast mag er geen twee keer hetzelfde begrip, woord of persoon genoemd worden. Op deze manier moeten de studenten alert blijven.



OPSTARTEN

OPSTARTEN



IN EEN CONTEXT

De docent schrijft het onderwerp van de les op het bord. Ter introductie van de les schetst de docent een bepaalde situatie. Vervolgens stelt hij de vraag aan de studenten: hoe kan dit onderwerp in deze situatie behandeld worden? Het onderwerp is bijvoorbeeld "Het aanvragen van een uitkering". De docent vertelt vervolgens het verhaal van een moeder van twee kinderen wiens man van haar wil scheiden. Vervolgens stelt de docent de vraag: Welke uitkeringen zou deze vrouw kunnen aanvragen en welke stappen moet zij nemen om deze uitkeringen aan te vragen? Deze opdracht kan in groepjes of klassikaal worden uitgevoerd. Vele studenten zullen waarschijnlijk nog geen kennis hebben van de verschillende uitkeringen en stappen die ondernomen moeten worden, maar zij kunnen wel op basis van voorkennis of vooroordelen zaken opschrijven. Vervolgens is het de bedoeling dat, wanneer er in groepjes wordt gewerkt, er een terugkoppeling wordt gegeven aan de klas. Welke keuzes heeft het groepje gemaakt en waarom?



OPSTARTEN

DOOR DE WAR

20 - 30 MIN

GROEPJES VAN 2 TOT 4 PERSONEN

VERWERVEN



VERWERVEN












FLIPPING THE CLASSROOM






20 - 30 MIN



INDIVIDUEEL

VERWERVEN



VERWERVEN





ONE MINUTE NOTE









1MIN

INDIVIDUEEL

VERWERVEN



VERWERVEN











A DAY IN THE LIFE













80 - 100 MIN

GROEPJES VAN 2 TOT 4 PERSONEN

VERWERVEN



VERWERVEN

VERWERVEN

FLIPPING THE CLASSROOM



Traditioneel gezien wordt in de lessen informatie aan de studenten overgedragen, vervolgens krijgen zij opdrachten welke zij thuis moeten uitvoeren. Bij Flipping the Classroom worden deze twee omgedraaid. De studenten bereiden de les voor door informatie tot zich te nemen door middel van het bekijken van een video, het lezen van een boek of artikel of op een andere wijze. Vervolgens gaan de studenten in de les aan de slag met een verwerkingsopdracht. De docent is er om de studenten te ondersteunen bij het maken van deze opdracht. Vele docenten kiezen er bij deze werkvorm voor om de uitleg die zij traditioneel voor het bord gaven op te nemen middels een video en deze aan de studenten te laten zien als voorbereiding.



VERWERVEN

VERWERVEN

DOOR DE WAR



De studenten krijgen een informatieve tekst aangeleverd welke in stukken is geknipt. Het is aan de studenten om de tekst in de goede volgorde te leggen. Dit kan in oplopende moeilijkheid. Het opknippen van verschillende alinea's zal makkelijker terug te herleiden zijn naar een goedlopende tekst, dan het opknippen van kortere stukken tekst. De studenten zullen de tekst dan een stuk kritischer moeten lezen om hier een goedlopende tekst van te maken. Deze werkvorm kan natuurlijk ook toegepast worden op een video of een audiofragment. Knip deze in verschillende segmenten en geeft studenten de opdracht om deze in de juiste vorm te zetten. Door deze werkvorm toe te passen worden studenten gedwongen om een tekst, video of audiofragment op een kritische manier te bekijken. Zij zullen de diverse segmenten meerdere keren lezen, bekijken of beluisteren waardoor de kans groot is dat de informatie ook langer blijft hangen.



VERWERVEN

VERWERVEN

A DAY IN THE LIFE



De studenten krijgen de opdracht om een dag uit het leven van een beroepsbeoefenaar uit te beelden middels een fotostrip. De docent kan het type beroepsbeoefenaar welke in beeld gebracht moet worden toewijzen aan de student. De student kan ervoor kiezen om middels bronnen op het internet te achterhalen hoe een dag uit het leven van de beroepsbeoefenaar er uit ziet, maar kan ook een beroepsbeoefenaar benaderen en deze interviewen. De fotostrip kan samengesteld worden uit foto's uit tijdschriften, maar kan ook gemaakt worden met foto's welke de student zelf maakt van een beroepsbeoefenaar. Het leukste is om diverse functies binnen een bepaalde beroepsgroep in beeld te laten brengen in één klas. Op deze manier krijgen de studenten inzicht in de verschillende functies die er binnen een organisatie kunnen zijn. Laat de studenten deze ook met elkaar uitwisselen door de fotostrips door de klas op te laten hangen. Geef de studenten eventueel de opdracht om elkaars strips te beoordelen.



VERWERVEN

VERWERVEN

ONE MINUTE NOTE



Tijdens de overdracht van informatie wordt een minuut ingelast voor de studenten om aantekening te maken of zaken op te schrijven die zij in de periode voorafgaand aan de minuut hebben geleerd. Dit noemen we een "one minute note". De docent stopt zijn uitleg, de video wordt gestopt of een andere onderbreking vindt plaats. Wenselijk is om iedere vijf minuten instructie af te wisselen met een one minute note. Op deze manier wordt de student gedwongen om op te schrijven wat hij heeft geleerd. Na de uitleg wisselen de studenten met elkaar de verschillende one minute notes uit. Voor een student wordt zo inzichtelijk wat klasgenoten hebben meegenomen van een bepaalde uitleg en kan hij eventueel aanvullende aantekening maken. De one minute notes kunnen ook digitaal met elkaar gedeeld worden middels een Padlet of een Google drive document.



VERWERVEN

COLD CASE

60 - 80 MIN

GROEPJES VAN 2 TOT 4 PERSONEN

VERWERVEN



VERWERVEN



DE EXPERT AAN HET WOORD

80 - 100 MIN

GROEPJES VAN 2 TOT 4 PERSONEN

VERWERVEN



VERWERVEN



DE KLANT VRAAGT

60 - 80 MIN

GROEPJES VAN 2 TOT 4 PERSONEN

VERWERVEN



VERWERVEN



DE LEERLING ALS DOCENT

20 - 30 MIN

GROEPJES VAN 2 TOT 4 PERSONEN

VERWERVEN



VERWERVEN



VERWERVEN

DE EXPERT AAN HET WOORD



Experts zijn tegenwoordig een stuk makkelijker te benaderen dan in het verleden. Door netwerksites als Twitter en LinkedIn is het erg gemakkelijk om contact te leggen met een expert in een bepaald gebied. In deze werkvorm is het de bedoeling dat de studenten een interview houden met een expert. Experts kunnen informatie vaak in een zeer waardevolle context plaatsen. Om deze werkvorm te laten slagen is het goed om met de studenten eerst enkele interviewtips door te nemen. Waar moeten zij aan denken wanneer ze iemand interviewen? Hoe kunnen zij hun interview het beste vastleggen en welke vragen stel je aan iemand? Laat de studenten bijvoorbeeld een filmpje maken van het interview of laat ze het interview uitwerken alsof het in een tijdschrift komt te staan. Laat de studenten elkaars interviews uitwisselen. Mocht het voor studenten moeilijk zijn om experts te vinden dan zou u als docent ook uit uw eigen netwerk experts op school kunnen uitnodigen welke de studenten kunnen interviewen.



VERWERVEN

VERWERVEN

COLD CASE



De studenten krijgen een (fictieve) cold case voorgeschoteld: een situatie die zich in het verleden heeft voorgedaan binnen een bepaald vakgebied, maar waar in eerste instantie geen passend antwoord op werd gevonden. De docent formuleert de vraag die in deze cold case centraal stond. De studenten verdiepen zich in groepjes in de vraag, maar ook in de oplossing die uiteindelijk niet bleek te werken. In eerste instantie is het de vraag aan de studenten om te analyseren waarom deze eerste oplossing niet bleek te werken. Hierbij maken zij gebruik van diverse bronnen. De analyse wordt met de rest van de klas gedeeld. Zodra de studenten hun analyses hebben uitgewisseld gaan zij op zoek naar een juiste oplossing voor de cold case. Hierin nemen zij de analyse van de foutieve oplossing mee. De studenten wisselen hun oplossingen klassikaal met elkaar uit. Zodra deze met elkaar gedeeld zijn is het aan de docent om de juiste oplossing te delen.



VERWERVEN

VERWERVEN

DE LEERLING ALS DOCENT



In deze werkvorm is het de bedoeling dat de studenten de rol van de docent overnemen. De student krijgt de opdracht om een les voor te bereiden inclusief opening, uitleg, verwerkingsopdracht en afsluiting. De docent verdeelt verschillende onderwerpen over verschillende groepjes. Het is aan deze studenten om een les rondom dit onderwerp op te stellen. De les mag korter zijn dan de reguliere lessen die de studenten krijgen. Doorgaans is het verstandig om de studenten een "les" te laten verzorgen van 20 tot 30 minuten. In deze les moet een duidelijke start en afsluiting zitten. Daarnaast moet er een stukje uitleg verzorgd worden evenals een verwerkingsopdracht welke door alle studenten gemaakt kan worden. Zodra de les is afgelopen is het waardevol om de door de studenten verzorgde les met de gehele groep te evalueren. Wat vonden de overige studenten van de les? Wat hebben zij opgestoken van de les? Wat vonden zij van de medestudent als docent? Welke tips kunnen zij de medestudent geven?



VERWERVEN

VERWERVEN

DE KLANT VRAAGT



Bij binnenkomst worden de studenten geconfronteerd met een situatie. Er is een duidelijke vraag vanuit een klant (dit kan ook een acteur zijn) om een bepaald probleem op te lossen. De klant formuleert zijn probleem en de studenten krijgen in groepjes de opdracht om op zoek te gaan naar een oplossing. De studenten mogen hierbij allerlei bronnen inschakelen. Ook mogen zij tussendoor vragen stellen aan de klant. Zodra de vooraf gestelde tijd voorbij is presenteert iedere groep welke oplossing zij in gedachten hebben. Wanneer iedere groep zijn oplossing heeft gepresenteerd wordt er in de klas gestemd welke oplossing iedereen het beste lijkt. Studenten mogen hierbij niet op hun eigen oplossing stemmen. Wanneer de klas eenduidigheid heeft bereikt zal de oplossing toegepast worden door de groep die hem heeft voorgedragen. De klas observeert of de oplossing het gewenste resultaat oplevert. Vervolgens wordt met de gehele klas geëvalueerd of de oplossing werkte en waarom deze wel of niet werkte.




VERWERVEN

**DE
LEESTAFEL**





20 - 30 MIN


INDIVIDUEEL


VERWERVEN




VERWERVEN







**DE
POWERPOINT
PLAYBACK**

20 - 30 MIN

GROEPJES VAN
2 TOT 4 PERSONEN

VERWERVEN



VERWERVEN













**DE
UITLEG
BINGO**

10 - 20 MIN

INDIVIDUEEL

VERWERVEN



VERWERVEN








**DE
UITLEGPUZZEL**

10 - 20 MIN

GROEPJES VAN
2 TOT 4 PERSONEN

VERWERVEN



VERWERVEN













VERWERVEN

DE POWERPOINT PLAYBACK



De docent heeft een PowerPoint voorbereid welke hij anders zou gebruiken bij zijn eigen uitleg. Deze PowerPoint bestaat uit zo weinig mogelijk tekst en uit zoveel mogelijk plaatjes. De docent gaat echter niet zelf de uitleg geven, maar geeft de studenten de opdracht om bij iedere slide een uitleg van enkele zinnen te verzinnen. Welk logisch verhaal hoort bij de slides? De studenten worden in groepjes verdeeld en krijgen een uitdraai van de PowerPoint uitgereikt. Zij moeten een uitleg verzinnen welke bij de slides aansluit. Deze uitleg werkt de groep per slide uit. Zodra ieder groepje een uitleg heeft verzonden krijgt iedere groep de opdracht om de uitleg voor de klas te presenteren. Pas na de laatste presentatie vertelt de docent welke uitleg het beste aansloot bij de originele uitleg. Vervolgens deelt de docent de originele uitleg met de klas. Dit kan in papiervorm, maar ook door een filmpje van de originele uitleg met de klas te delen als huiswerk of naslagwerk.



VERWERVEN

VERWERVEN

DE LEESTAFEL



Bij binnenkomst heeft de docent een aantal tafels tegen elkaar aangeschoven. Op deze tafels liggen allerlei boeken en tijdschriften met daarin artikelen of teksten over een bepaald onderwerp. De studenten krijgen de opdracht om een tijdschrift of boek van de leestafel te pakken. De bedoeling is dat zij allemaal één of meerdere artikelen of hoofdstukken lezen en hier een korte samenvatting van maken welke ze met de klas delen. Studenten kunnen tussentijds eerst in groepjes hun bevindingen delen en in het groepje op zoek gaan naar overeenkomsten. Op deze manier zullen er discussies plaatsvinden over de gelezen artikelen en teksten waardoor de lesstof ook meer voor de studenten zal gaan leven. Het is ook mogelijk om een digitale leestafel aan te maken door verschillende online artikelen te delen. Het nadeel hiervan is echter dat meerdere studenten hetzelfde artikel kunnen kiezen. Daarnaast kan het voor de leesvaardigheden van de studenten goed zijn om in tijdschriften of boeken te duiken.



VERWERVEN

VERWERVEN

DE UITLEGPUZZEL



Een groepje van vier studenten krijgt een envelop met een aantal kaartjes. Op de kaartjes staan stukjes tekst. De studenten lezen hun kaartjes voor aan de andere groepsleden. De anderen moeten goed luisteren, ze mogen de kaartjes niet zien. Wanneer iedereen verteld heeft wat er op zijn kaartje staat, gaan de studenten proberen de kaartjes in de goede volgorde te leggen. Elke leerling moet aan het einde het gehele verhaal kunnen vertellen. Bij de klassikale nabespreking wijst de docent per groepje één student aan die het verhaal navertelt of samenvat. De docent kan ieder groepje een verschillend verhaal geven. Deze aparte verhalen kunnen ook weer één geheel vormen. Wanneer iedere groep zijn verhaal heeft verteld kan er met de gehele klas gekeken worden in welke volgorde de verschillende verhalen gezet zouden moeten worden om tot een logisch lopend verhaal te komen.



VERWERVEN

VERWERVEN

DE UITLEG BINGO



Iedere student krijgt een unieke bingokaart met daarop verschillende woorden, begrippen, processen en/of personen die tijdens de uitleg aan bod kunnen komen. De studenten moeten goed opletten of de woorden, begrippen, processen of de personen op de kaart tijdens de uitleg genoemd worden. Zodra dit gebeurt moet de student het desbetreffende woord doorstrepen op zijn bingokaart. Zodra een student alle begrippen op de kaart heeft kunnen doorstrepen heeft hij bingo. Alle normaal geldende regels bij bingo kunnen ook bij deze bingo toegepast worden. Zo kan er bij een valse bingo de student gevraagd worden een liedje te zingen en kan er ook gewerkt worden met kleine prijsjes. Een goede bingokaart bestaat uit gemiddeld 16 woorden, begrippen, processen of personen. Maak voldoende, unieke bingokaarten voor het aantal studenten dat aan de les deelneemt.



VERWERVEN

LEREN VAN ELKAAR

50 - 60 MIN

DIVERSE SAMENSTELLINGEN

VERWERVEN

VERWERVEN

OP ONDERZOEK UIT

40 - 50 MIN

GROEPJES VAN 4 PERSONEN

VERWERVEN

VERWERVEN

TWEE VOOR TWAALF

30 MIN

GROEPJES VAN 2 TOT 4 PERSONEN

VERWERVEN

VERWERVEN

VERWERVEN

OP ONDERZOEK UIT



De docent heeft verschillende vragen geformuleerd. Deze heeft hij op verschillende kleuren kaartjes geschreven. De vragen die overlap met elkaar hebben staan op dezelfde kleur kaartjes geschreven. Iedere student krijgt een kaartje met een vraag. Deze vraag vergt dat de student op onderzoek uitgaat, omdat deze vraag niet met de aanwezige voorkennis te beantwoorden is. De student krijgt een bepaalde tijd om het antwoord op deze vraag op te zoeken. Zodra deze tijd verstreken is worden de studenten met dezelfde kleuren kaartjes bij elkaar gevoegd. Aan hen wordt de vraag gesteld om uit te zoeken wat de vragen met elkaar te maken hebben en waarom de docent deze kaartjes als "overlappend" heeft beschouwd. Zodra zij dit hebben uitgevonden, krijgen de studenten de opdracht om een korte presentatie voor te bereiden voor de rest van de klas. In deze presentatie moeten zij ieder een toelichting geven op de door hen beantwoorde vragen en over het overlappende onderwerp.



VERWERVEN

VERWERVEN

LEREN VAN ELKAAR



De klas wordt in twee helften verdeeld: groep A en groep B. Groep A krijgt een tekst te lezen over een bepaald onderwerp, groep B krijgt een video te zien over hetzelfde onderwerp. Na tien minuten worden er tweetallen gevormd bestaande uit een student uit groep A en een student uit groep B. De studenten uit groep A leggen uit wat voor een tekst zij zojuist hebben gelezen. De studenten uit groep B maken aantekeningen en stellen vragen wanneer iets niet duidelijk is. Vervolgens wisselen de rollen. Na deze uitwisseling worden er viertallen gevormd met studenten uit de originele groepen A en B. De studenten uit groep A bespreken met elkaar de informatie die zij van hun medestudenten uit groep B hebben gehoord. De studenten uit groep B bespreken de informatie die zij van hun medestudenten uit groep A hebben gehoord en voegen hun aantekeningen samen. Zodoende krijgt iedere student informatie mee uit twee verschillende hoeken: vanuit een directe bron (tekst of video) en van een medestudent.



VERWERVEN

VERWERVEN

TWEE VOOR TWAALF



De studenten krijgen in tweetallen een lijst met twaalf vragen voorgeschoteld. De vragen zijn complex en nagenoeg niet te beantwoorden met de voorkennis die de studenten hebben. Het is aan de studenten om de juiste antwoorden op de vragen te geven. Zij mogen hierbij gebruik maken van diverse bronnen. De studenten noteren het antwoord op de vraag op een blad en omcirkelen de eerste letter. Wanneer alle vragen zijn beantwoord kunnen de studenten met alle eerste letters van de gegeven antwoorden een woord maken. Dit woord heeft betrekking tot het onderwerp dat behandeld wordt tijdens de lessen. Wanneer de studenten geen goed lopend woord kunnen maken, kan dit betekenen dat zij niet de juiste antwoorden op de vragen hebben gegeven. Indien dit het geval is kunnen zij de antwoorden op de vragen laten nakijken door de docent. Deze kan vervolgens aangeven welke vraag foutief beantwoord is. De studenten dienen nu op zoek te gaan naar het juiste antwoord, om alsnog het juiste woord te kunnen formuleren.



VERWERVEN

SELECTEREN

10 - 15 MINUTEN

GROEPJES VAN 4 PERSONEN

VERWERKEN

VERWERKEN

VRAGENDOMINO

80 - 100 MINUTEN

GROEPJES VAN 4 PERSONEN

VERWERKEN

VERWERKEN

RELATIES

20 - 30 MINUTEN

GROEPJES VAN 2 TOT 4 PERSONEN

VERWERKEN

VERWERKEN

HET KLOKHUIS

200 - 250 MINUTEN

GROEPJES VAN 2 TOT 4 PERSONEN

VERWERKEN

VERWERKEN

VERWERKEN

VRAGENDOMINO

De studenten gaan in verschillende groepjes een dominospel maken met daarop verschillende vragen en antwoorden. Het is de bedoeling dat de studenten eerst een lijst met ongeveer 25 vragen en de daarbij behorende antwoorden maken. Deze vragen moeten betrekking hebben op de lesstof die behandeld wordt. Vervolgens gaan de studenten een dominospel van deze vragen maken. Eerst worden er evenveel dominosteentjes gemaakt als dat er vragen zijn. De steentjes kunnen gewoon van papier gemaakt worden of van karton. De steentjes dienen rechthoekig van vorm te zijn en met een streep in tweeën verdeeld te worden. Aan de ene kant van de streep schrijven de studenten een vraag, aan de andere kant van de streep schrijven zij een antwoord. Dit antwoord mag niet het antwoord op de vraag zijn die op hetzelfde steentje is terug te vinden. Zodra alle steentjes zijn gemaakt husselen de studenten deze goed door elkaar en overhandigen zij hun dominospel aan een groep medestudenten. Zij krijgen op hun beurt weer een ander spel overhandigd. De studenten spelen het spel dat zij van hun medestudenten hebben gekregen. Dit kan eventueel herhaald worden totdat alle studenten alle dominospellen hebben gespeeld.



VERWERKEN

VERWERKEN

SELECTEREN

Tijdens het lezen van een tekst, het bekijken van een video of het luisteren naar een uitleg schrijft iedere student de sleutelbegrippen op. Wat zijn volgens hem termen, woorden of personen die onthouden dienen te worden. Wanneer de student de tekst heeft gelezen, de video heeft gezien of de uitleg heeft beluisterd kijkt hij nogmaals naar de woorden die hij heeft opgeschreven. Hij schrijft deze woorden nog een keer over, maar nu met de betekenis erbij. Zodra hij dit heeft gedaan wordt de klas in groepjes van ongeveer vier studenten verdeeld. De studenten wisselen met elkaar de woorden uit die zij hebben opgeschreven. Met elkaar dienen zij tot een woordenlijst te komen van maximaal vijftien woorden die de tekst, video of uitleg het beste samenvatten.



VERWERKEN

VERWERKEN

HET KLOKHUIS

In het televisieprogramma het Klokhuis worden diverse onderwerpen op een zeer laagdrempelige manier uitgelegd. In deze werkvorm krijgen groepjes studenten de opdracht om een Klokhuis aflevering van 10 minuten te maken over het onderwerp welke de afgelopen weken behandeld is. De informatie moet op een laagdrempelige manier uitgelegd worden zodat deze te begrijpen is voor leerlingen uit groep 7/8 uit het basisonderwijs. Alvorens de studenten gaan filmen moeten ze goed nadenken over het script. Daarnaast moeten ze nadenken over wie zij in de aflevering aan het woord willen laten komen (experts, ervaringsdeskundigen) en op welke locatie er gefilmd zal worden. Wanneer het onderwerp bijvoorbeeld het maken van taarten is, dan is het leuk om een bakker aan het woord te laten in een bakkerij. Laat de studenten een plan maken waarin zij nadenken over deze zaken en over de verschillende vragen die zij aan bod willen laten komen. Deze kan de docent goedkeuren alvorens er gefilmd mag worden. Zodra alle Klokhuis afleveringen klaar zijn kan er een sessie georganiseerd worden waarbij alle studenten de verschillende afleveringen kunnen bekijken.



VERWERKEN

VERWERKEN

RELATIES

De studenten krijgen een verzameling met strookjes overhandigd. Op deze strookjes staan verschillende begrippen, woorden, personen of andere zaken geschreven die betrekking hebben op het behandelde onderwerp. Er kunnen ook afbeelding op staan die een relatie hebben met het onderwerp. De studenten krijgen de opdracht om van deze verschillende strookjes een logisch geheel te maken door er een ordening in aan te brengen op een flap. Dit doen de studenten door categorieën van de diverse strookjes te maken. Vervolgens kunnen zij door de strookjes in deze categorieën op te plakken en lijntjes tussen de diverse strookjes te trekken relaties aanbrengen tussen de begrippen, woorden, personen en/of afbeeldingen. Op deze lijntjes kunnen de studenten een korte tekst schrijven die de relatie tussen de twee strookjes verklaart. Wanneer alle studenten klaar zijn met het maken van hun flap kunnen zij in tweetallen de overzichten uitwisselen. De studenten dienen bij deze uitwisseling kritisch naar elkaars werk te kijken. Waarom heeft de medestudent deze keuze gemaakt en niet een andere? Na het uitwisselen kunnen er foto's van de verschillende flaps genomen worden en deze kunnen vervolgens met de hele klas gedeeld worden, zodat iedere student inzicht heeft in de flaps van alle medestudenten.



VERWERKEN

HANDLEIDING

120 MINUTEN

GROEPJES VAN 2 TOT 4 PERSONEN

VERWERKEN

VERWERKEN

VOOR DE RECHTBANK

80 - 100 MINUTEN

HELE KLAS

VERWERKEN

VERWERKEN

KWARTET

120 MINUTEN

GROEPJES VAN 4 PERSONEN

VERWERKEN

VERWERKEN

MEMORY

80 - 100 MINUTEN

GROEPJES VAN 4 PERSONEN

VERWERKEN

VERWERKEN

VERWERKEN

VOOR DE RECHTBANK

De docent presenteert een stelling, business case of andere situatie aan de klas. In de gepresenteerde situatie moet een duidelijk onderscheid gemaakt kunnen worden tussen twee groepen. Bijvoorbeeld: iemand is het eens met de stelling, of oneens met de stelling. Vervolgens worden de studenten in twee groepen verdeeld. De ene groep moet op zoek gaan naar argumenten waarom iemand het eens zou zijn, de andere groep naar argumenten waarom iemand het oneens zou zijn. Deze twee groepen dienen het tegen elkaar op te nemen in een rechtszitting. In beide groepen dienen enkele rollen verdeeld te worden: De advocaat, zijn secretaris, drie getuigen/experts en de overige groepsleden fungeren als "backoffice" en zoeken naar informatie die kan helpen bij het verdedigen van het standpunt. Na enige voorbereiding vindt de rechtszitting plaats. De docent fungeert als rechter. Beide groepen krijgen eerst de kans om een beginpleidooi te houden van ieder 5 minuten. Na het houden van dit pleidooi worden de getuigen/experts opgeroepen. Beide groepen mogen hun eigen getuigen/experts en de getuigen/experts van de tegenpartij 4 vragen stellen. Wanneer dit heeft plaatsgevonden mogen beide partijen zichzelf even terugtrekken om hun slotpleidooi voor te bereiden. Wanneer zij dit hebben gedaan vindt het slotpleidooi plaats en is het aan de rechter om te bepalen wie zijn standpunt het beste verdedigd heeft. Deze groep wint de rechtszaak. Om alle studenten een meer betrokken rol te geven kunnen er ook twee rechtszaken in een klas plaatsvinden. De groepen worden dan kleiner. De overige studenten kunnen dan fungeren als jury. Bijvoorbeeld: Bij de rechtszaak van groep A en B fungeren groep C en D als jury. Bij de rechtszaak van groep C en D fungeren groep A en B als jury.



VERWERKEN

VERWERKEN

HANDLEIDING

Bij deze werkvorm is het de bedoeling dat studenten individueel of in een groepje een handleiding gaan schrijven voor een persoon die geheel nieuw in een bepaalde situatie terecht komt. Dit kan zijn dat een persoon voor het eerst een bepaald apparaat moet gaan gebruiken, een bepaald meubel in elkaar moet zetten of een bepaalde situatie moet doorlopen. Het is de bedoeling dat de studenten zich zo goed mogelijk in de situatie van de onervaren persoon proberen in te leven. Vanuit dit oogpunt moeten zij een stappenplan opzetten. Welke stappen moet deze persoon doorlopen om tot een succesvol eindresultaat te komen? Na het opstellen van het stappenplan kunnen de studenten nadenken over de vorm waarin zij de handleiding willen uitvoeren. Doen zij dit door middel van tekst, foto's of een video? Wanneer dit bedacht is het aan de studenten om de handleiding daadwerkelijk te gaan vormgeven. Zodra iedereen zijn handleiding af heeft kunnen deze uitgewisseld worden. Laat de studenten vervolgens elkaars handleiding doorlopen om zodoende tot een succesvol resultaat te komen. Hebben er zich tijdens het doorlopen van de handleiding en het uitvoeren hiervan geen problemen voortgedaan? Dan is de handleiding goed gelukt. Zijn er wel degelijk problemen voortgekomen? Dan zullen er aanpassingen aan de handleiding gemaakt moeten worden.



VERWERKEN

VERWERKEN

MEMORY

De studenten gaan een memoryspel maken. Dit memoryspel bestaat echter niet uit paren van twee dezelfde kaartjes, maar uit paren van twee kaartjes die iets met elkaar te maken hebben. Bijvoorbeeld een vraag en een antwoord, of twee afbeeldingen die iets met elkaar te maken hebben zoals een schroef en een schroevendraaier. Laat de studenten eerst een lijst opstellen van tenminste 25 paren welke zij op de kaartjes willen laten terugkomen. Laat de studenten een duidelijke keuze maken met wat voor soort paren zij willen werken. Om het spel overzichtelijk te houden is het aan te raden om met dezelfde soort paren te werken (bijvoorbeeld alleen maar vraag en antwoord, of alleen maar afbeeldingen die bij elkaar horen). Deze mogen natuurlijk ook door elkaar gebruikt worden, maar zullen de complexiteit van het spel wel vergroten. Zodra de studenten de paren hebben samengesteld kunnen zij het spel gaan vormgeven. Ze maken voor ieder paar twee kaartjes aan. In totaal zullen er bij 25 paren dus 50 kaartjes gemaakt moeten worden. Zodra de studenten het spel af hebben wisselen zij met een andere groep studenten hun spel uit. De andere studenten spelen het spel dat de groep heeft gemaakt, en de groep speelt het spel dat de andere studenten hebben gemaakt. De spellen kunnen rouleren totdat alle studenten alle spellen hebben gespeeld.



VERWERKEN

VERWERKEN

KWARTET

De studenten gaan een kwartetspel maken waarin de onderwerpen welke de afgelopen lessen zijn behandeld terugkomen. In groepen van ongeveer 4 studenten beginnen de studenten in eerste instantie met het benoemen van tenminste zes categorieën welke in het kwartetspel zullen terugkomen. Per categorie verzinnen de studenten vier begrippen, personen of woorden die een kwartet zullen vormen. Voor ieder(e) begrip, woord of persoon wordt een kaartje aangemaakt. De kaartjes die onder dezelfde categorie vallen dienen herkenbaar gemaakt te worden voor de persoon die de kaartjes in zijn handen heeft door bijvoorbeeld dezelfde kleur lettertype te gebruiken. Het is echter niet de bedoeling dat de overige groepsleden zien welke kaarten bij elkaar horen. De achterkant van de kaarten moet dus zo neutraal mogelijk zijn. Zodra alle kaarten zijn gemaakt kunnen de studenten hun kwartetspel met medestudenten ruilen. Het kwartetspel dat zij van hun medestudenten hebben gekregen kunnen zij nu uitvoeren. Dit kan herhaald worden totdat alle studenten ieder kwartetspel hebben gespeeld. Om de kwartetspellen complexer te maken kan er gewerkt worden met de omschrijving van begrippen of met plaatjes. De studenten moeten bij het vragen naar een kaart dan echter wel het begrip benoemen.



VERWERKEN

VERWERKEN

TABLEAU

In deze werkvorm krijgt een groep studenten de opdracht om een bepaalde situatie, een begrip of een proces uit te beelden. Het is aan de docent om te beslissen welke middelen de studenten hiertoe tot hun beschikking krijgen. Zo kan de student verteld worden dat zij enkel hun eigen lichaam mogen gebruiken. Het kan ook zijn dat de studenten alleen maar gebruik mogen maken van alle voorwerpen die in een lokaal te vinden zijn. Er kan echter ook voor gekozen worden om de studenten geen enkele restrictie op te leggen wanneer het aankomt op het gebruik van materialen. Afhankelijk van de grote van de opdracht kan de studenten een bepaalde tijd gegeven worden om aan de uitwerking van het tableau te werken. Zodra de studenten het tableau klaar hebben dient het gepresenteerd te worden aan de rest van de klas. Het is nu aan de rest van de klas om te raden welke situatie, begrip of proces is getracht uit te beelden.



VERWERKEN

VERWERKEN

KRUISWOORDPUZZEL

De studenten maken een kruiswoordpuzzel met begrippen die bij een bepaald onderwerp horen. Laat de studenten eerst een lijst met tenminste 25 begrippen, woorden of personen maken welke in de puzzel verwerkt zullen worden. Vervolgens dienen de studenten per begrip, woord of persoon een vraag te verzinnen die het begrip, woord of persoon als antwoord heeft. Deze vraag mag niet meer dan twee zinnen zijn. Zodra de vragen zijn gemaakt is het aan de studenten om op een ruitjesblaadje de puzzel te gaan maken. Laat de student op een ruitjes blaadje de verschillende woorden invullen. Laat de student de woorden zoveel mogelijk overlappen, zodat deze mooi haaks op elkaar aansluiten. De vakjes die uiteindelijk niet gevuld kunnen worden, kunnen zwart gekleurd worden. Laat de student ieder woord nummeren en de vragen die bij de bepaalde antwoorden horen ook. Zodra de puzzel af is het aan de student om een blanco versie van de puzzel te maken met de nummertjes, zwart gekleurde hokjes en vragen. Vervolgens kan de student zijn puzzel aan een medestudent overhandigen. De student kan op zijn beurt weer een puzzel maken van een medestudent. Aan de docent valt het aan te raden om van elke puzzel een kopie te maken en een boekje samen te stellen van de diverse puzzels, zodat de studenten alle puzzels kunnen maken ter voorbereiding van een toets.



VERWERKEN

VERWERKEN

PICTIONARY

De studenten krijgen de opdracht om middels het spel pictionary begrippen, processen, woorden of personen te raden die te maken hebben met een bepaald onderwerp. De docent bereidt enkele kaartjes voor met daarop de begrippen, processen, woorden of personen welke de studenten dienen te raden. De klas wordt verdeeld in een even aantal groepen. Twee groepen nemen het tegen elkaar op. Iedere groep krijgt een stapel met kaartjes met daarop de begrippen, processen, woorden of personen. De klas wordt bijvoorbeeld verdeeld in twee teams: team A en team B. Een student uit team A wordt naar voren geroepen en pakt een kaartje van het stapeltje van zijn team. Hij leest wat er op het kaartje staat en probeert vervolgens via een tekening aan zijn team duidelijk te maken wat er op zijn kaartje stond. Het team mag raden. Na een minuut is de tijd op. Zodra het team dan nog niet geraden heeft wat de student probeerde te verbeelden, krijgt het andere team (Team B) de mogelijkheid om te raden wat de student heeft proberen uit te beelden. Wanneer er een goed antwoord wordt gegeven krijgt het team dat het goede antwoord geeft een punt. Vervolgens is het de beurt aan een student uit team B om een kaartje te pakken en hetgene wat hier op staat te tekenen. Team B dient in eerste instantie te raden wat er wordt uitgebeeld. Dit kan herhaald worden totdat alle studenten uit een bepaald team aan de beurt zijn geweest. Het team met de meeste punten wint.



VERWERKEN

VERWERKEN

QUIZ

De studenten krijgen een door de docent voorbereide quiz over de aangeleerde lesstof. In deze quiz kunnen verschillende soorten vragen voorkomen: meerkeuze vragen, goed of fout vragen, open vragen en benaderingsvragen. De quiz kan op verschillende wijzen uitgevoerd worden: fysiek en digitaal. Wanneer er voor een fysieke variant wordt gekozen kan er bij meerkeuzevragen gebruik gemaakt worden van kleurkaarten. Iedere kleur staat dan voor een bepaalde antwoordmogelijkheid. Deze kunnen ook bij goed of fout vragen gebruikt worden. Bij open vragen kunnen de studenten hun antwoord op een blaadje schrijven en deze omhoog houden. Ook kan er gebruik gemaakt worden van wisbordjes (kleine whiteboards) waar de leerlingen hun antwoorden op schrijven. Er zijn ook een groot aantal digitale tools om quizzes mee af te nemen. Kahoot (www.kahoot.it), Socrative (www.socrative.com) en Quizit (www.quizit.com) zijn enkele voorbeelden. Met deze online tools kunnen studenten middels hun smartphone of laptop hun antwoorden ingeven. Het fijne hieraan is dat de online tool ook direct de score bijhoudt en de student feedback geeft over het antwoord dat zij hebben gegeven.



VERWERKEN

1 TEGEN 100

20 - 30 MINUTEN

HELE KLAS

VERWERKEN

VERWERKEN

SPIEBRIEF

10 - 15 MINUTEN

INDIVIDUEEL

VERWERKEN

VERWERKEN

FLITSEN

10 - 20 MINUTEN

GROEPJES VAN 2 PERSONEN

VERWERKEN

VERWERKEN

DE RANDOM VRAGEN BINGO

20 - 30 MINUTEN

INDIVIDUEEL

VERWERKEN

VERWERKEN

VERWERKEN

SPIEKBRIEF

De studenten krijgen de opdracht om een spiekbriefje te maken voor de toets die zij zullen krijgen over een bepaald onderwerp. Dit spiekbriefje moet op een post-it passen. De docent deelt aan iedere student een post-it uit. De studenten moeten door middel van hun boeken, aantekeningen en overige materialen een spiekbriefje maken met daarop zaken waarvan zij denken dat deze hen zullen ondersteunen bij het maken van de toets. Het is vervolgens aan de docent om te bepalen of de studenten de spiekbriefjes ook daadwerkelijk mogen gebruiken bij het maken van de toets of niet. Wanneer het in een toets bijvoorbeeld vooral om het toepassen van kennis gaat, dan hoeft het geen probleem te zijn wanneer studenten een spiekbriefje gebruiken. De student wordt namelijk bevraagd op het toepassen en niet op het reproduceren van kennis. Het spiekbriefje dient dan als een houvast tijdens het maken van de toets.



VERWERKEN

VERWERKEN

1 TEGEN 100

In deze werkvorm neemt één student het op tegen de rest van de klas. De docent heeft een serie meerkeuzevragen voorbereid in diverse categorieën. Per categorie is er de keuze tussen een moeilijke en een makkelijke vraag. Eén student staat voor de klas en krijgt de opdracht om de rest van de klas te verslaan. De docent leest een categorie voor en geeft de student voor de klas de keuze om een moeilijke of een makkelijke vraag te krijgen. De student maakt een keuze en vervolgens wordt de vraag gesteld. De student voor de klas wacht met antwoorden. De overige studenten krijgen namelijk eerst de tijd om hun antwoord op een blaadje te schrijven. Dit moeten zij voor zichzelf doen. Na een korte tijd (zo'n 20 seconden) moeten alle studenten het blaadje met het door hen opgeschreven antwoord omgekeerd op de hoek van hun tafel leggen, zodat het antwoord voor niemand anders zichtbaar is. Vervolgens krijgt de student voor de klas de mogelijkheid om een antwoord te geven. De docent vertelt direct of dit antwoord goed of niet goed was. Wanneer het antwoord goed is, mag de student voor de klas blijven staan en verder spelen. Vervolgens houden alle studenten in de klas het blaadje met het antwoord dat zij hebben gegeven omhoog. Wanneer een student een antwoord verkeerd heeft is hij af en mag hij niet verder meespelen. De student voor de klas heeft deze student dan weggespeeld. Dit wordt herhaald totdat de student alle medestudenten heeft weggespeeld of totdat de student voor de klas een antwoord fout heeft. Wanneer dit het geval is ruilt hij van plaats met een student welke nog over is gebleven uit de klas. Alle overige studenten mogen dan weer meespelen want het spel begint opnieuw.



VERWERKEN

VERWERKEN

DE RANDOM VRAGEN BINGO

De docent heeft enkele vragen voorbereid en al deze vragen gekoppeld aan een cijfer. De studenten krijgen allemaal een unieke bingokaart met daarop verschillende cijfers en met in ieder vakje voldoende ruimte om te schrijven. De docent trekt vervolgens, net als bij een gewoon bingo-spel cijfertjes welke op de kaarten kunnen worden afgestreept. Echter: bij ieder cijfer hoort een vraag. Wanneer het cijfer bij een student op de bingokaart staat moet hij ook de vraag die bij dit cijfer hoort beantwoorden.

De docent trekt bijvoorbeeld het cijfer 9 en stelt de vraag die bij dit cijfer hoort. Het cijfer staat bij een student op zijn bingokaart. Deze student moet de vraag dus beantwoorden op zijn blad. Zodra een student bingo heeft mag hij naar voren komen. De docent checkt niet alleen of de cijfers kloppen, maar kijkt ook de antwoorden op de vragen na. Pas wanneer alle cijfers kloppen en alle antwoorden goed zijn heeft de student gewonnen. Door de vragen aan de gehele klas voor te lezen krijgen alle studenten de vragen te horen. Ze hoeven ze wellicht niet allemaal te beantwoorden, maar door de vragen toch aan hen voor te lezen worden zij wel getriggerd om over het goede antwoord na te denken.



VERWERKEN

VERWERKEN

FLITSEN

De docent maakt per tweetal een set met kaarten. Op deze kaarten staat op de voorkant een vraag en op de achterkant een antwoord. Alle studenten verdelen zich in tweetallen en krijgen een set kaarten uitgereikt. De ene student stelt aan de andere student de vragen die op de kaartjes staan. Wanneer de student een goed antwoord heeft gegeven krijgt hij het kaartje van zijn medestudent overhandigd, wanneer hij een verkeerd antwoord heeft gegeven belandt het kaartje weer onderop de stapel. Dit wordt herhaald totdat de student alle vragen goed heeft beantwoord. Wanneer er vragen bij zitten die de student echt niet goed kan beantwoorden, dan mag zijn medestudent helpen of mag hij hulp invoeren van de docent of een bron zoals het internet of een boek. Na afloop bespreekt de docent met de groep hoe het beantwoorden van de vragen ging en welke vragen nog erg lastig bleken.



VERWERKEN

**TIK... TIK... TIK...
BOEM!**

20 - 30 MINUTEN

HELE KLAS

VERWERKEN

VERWERKEN

ELEVATOR PITCH

30 - 40 MINUTEN

INDIVIDUEEL

VERWERKEN

VERWERKEN

INFOGRAPHIC

40 - 50 MINUTEN

GROEPJES VAN 3 PERSONEN

VERWERKEN

VERWERKEN

IN DE RECLAME

40 - 50 MINUTEN

GROEPJES VAN 3 PERSONEN

VERWERKEN

VERWERKEN

VERWERKEN

ELEVATOR PITCH

De studenten krijgen de opdracht om een presentatie van een minuut voor te bereiden over een bepaald onderwerp; een zogenaamde elevator pitch. Stel de studenten de situatie voor dat zij in de lift stappen met een belangrijk persoon. Ze staan een minuut met deze persoon in de lift en in deze minuut moeten zij de persoon overtuigen van hun kennis over een bepaald onderwerp. De studenten moeten zelf bepalen wat de belangrijkste zaken uit dit onderwerp zijn en hoe zij de belangrijke persoon zullen overtuigen van hun kennis. Zodra alle studenten hun pitch hebben voorbereid moeten zij deze ook daadwerkelijk uitvoeren voor de klas. Het is aan de rest van de klas om de pitch te beoordelen. Hoe heeft de student zichzelf gepresenteerd en hoe was de informatie die hij vertelde?



VERWERKEN

VERWERKEN

TIK... TIK... TIK... BOEM!

In deze werkvorm gaat een groep studenten in een kring zitten. De docent heeft enkele vragen voorbereid welke door de studenten moeten worden beantwoord. Er is echter een factor die maakt dat de studenten de vraag zo snel mogelijk willen beantwoorden: de bom. Deze bom kan ieder mogelijk voorwerp zijn en zal van student naar student met de klok mee doorgegeven worden. Door de docent wordt van tevoren een kookwekker ingesteld. Voor de studenten is het niet duidelijk wanneer deze kookwekker zal afgaan. Wanneer de student "de bom" vastheeft moet hij de vraag beantwoorden. Wanneer de student echter de bom vastheeft wanneer de kookwekker afgaat, dan heeft hij verloren omdat de bom op dit moment "ontploft". Zodra een student een vraag goed heeft en de kookwekker is nog niet afgegaan, dan geeft hij de bom door aan de student die links van hem zit. Het spel kan een extra spelelement krijgen door met dobbelstenen te werken. Iedere student die aan de beurt is moet dan eerst dobbelen om bijvoorbeeld een categorie vast te stellen. De dobbelsteen kan ook gebruikt worden na het goed beantwoorden van een vraag. Het aantal ogen bepaalt dan hoeveel plaatsen de bom opschuift, in plaats van dat deze aan de student die direct links zit wordt gegeven.



VERWERKEN

VERWERKEN

IN DE RECLAME

De studenten verzinnen een reclame waarin ze de kennis die zij zojuist hebben opgedaan te koop zetten. Dit kan op verschillende manieren. Het beste is om de studenten hier zo vrij mogelijk in te laten. Willen zij een papieren advertentie maken? Een reclamefilmje of radiocommercial? Laat dit zoveel mogelijk over aan de creativiteit van de studenten. De studenten kunnen de kennis die zij hebben opgedaan te koop zetten door zichzelf als expert te verkopen, of door een product aan te prijzen dat bepaalde eigenschappen bezit. In beide gevallen dienen ze goed na te denken over hoe zij de informatie op de studenten overbrengen. Als extra opdracht kunnen de studenten de advertentie daadwerkelijk online plaatsen. De advertentie met de meeste likes of views en dus het meeste rendement wint een klein prijsje.



VERWERKEN

VERWERKEN

INFOGRAPHIC

De studenten krijgen de opdracht om een infographic te maken van de informatie die ze hebben gekregen. Hierbij moeten zij goed in overleg gaan over welke informatie zij willen delen en op welke manier ze dit willen doen. In een infographic worden feiten op een grafische wijze uitgebeeld, veelal ondersteund door cijfers, tabellen en grafieken. Een infographic kan echter ook een proces uitbeelden. De studenten kunnen zelf de plaatjes tekenen welke bij de infographic horen, maar ze kunnen ook gebruik maken van diverse online tools. Zo bieden easel.ly en piktochart.com gemakkelijke oplossingen om snel een leuke infographic in elkaar te zetten. De gebruiker kan uit een grote database van plaatjes putten. Wanneer je dus weet wat je in je infographic wilt zetten is hij binnen een paar klikken gemaakt.



VERWERKEN

VENNDIAGRAM

5 MIN

INDIVIDUEEL

AFSLUITEN

AFSLUITEN

GESLAAGD VOOR DE LES

5 MIN

HELE KLAS

AFSLUITEN

AFSLUITEN

3-2-1

5 MIN

INDIVIDUEEL

AFSLUITEN

AFSLUITEN

EXIT TICKET

5 MIN

INDIVIDUEEL

AFSLUITEN

AFSLUITEN

AFSLUITEN



GESLAAGD VOOR DE LES

De studenten gaan allemaal op hun plek zitten. De docent heeft een groot aantal vragen voorbereid welke over de inhoud van de les gaan. De docent stelt de eerste vraag. De student die als eerste zijn hand opsteekt krijgt de beurt toegewezen. Wanneer de student de vraag goed heeft beantwoord mag hij het klaslokaal verlaten. Dit wordt herhaald totdat alle studenten een vraag goed hebben beantwoord en het klaslokaal hebben verlaten.

Wanneer een student een vraag verkeerd heeft beantwoord mag hij het lokaal niet verlaten en moet hij een beurt overslaan.

Er kan voor gekozen worden om deze werkvorm in 5 minuten te laten plaatsvinden. De studenten die de vragen goed hebben beantwoord mogen de les verlaten. Mochten er, wanneer de les ten einde is, nog steeds studenten zijn die geen vraag goed beantwoord hebben, dan mogen zij de les verlaten. U zou er ook voor kunnen kiezen om deze studenten een korte opdracht mee te geven welke zij voor aanvang van de volgende les dienen in te leveren.



AFSLUITEN

AFSLUITEN



VENNDIAGRAM

De leerlingen krijgen een afbeelding van twee half overlappende cirkels aangeboden. De cirkels zijn dusdanig afgebeeld dat er drie vlakken ontstaan: een linkervlak van de linker cirkel, een middenvlak waar de twee cirkels elkaar overlappen en een rechtervlak van de rechter cirkel. Bij aanvang van de les schrijft de docent het onderwerp van de les op het bord. De student schrijft in het linkervlak de zaken op die hij al van dit onderwerp weet. Vervolgens gaat de student aan de slag met de les. Aan het einde van de les pakt de student het blad er weer bij. In het rechtervlak schrijft hij op wat hij deze les heeft geleerd. Tot slot schrijft de student in het middenvlak (de twee overlappende cirkels) wat de relatie is tussen hetgeen hij in het linkervlak heeft geschreven en hetgeen hij in het rechtervlak heeft geschreven. Ofwel: de voorkennis en de nieuw opgedane kennis. Waar zit voor de student de overlap tussen deze twee en welke relatie hebben deze tot elkaar?



AFSLUITEN

AFSLUITEN



EXIT TICKET

Een minuut voor het einde van de les overhandigt de docent een klein blaadje aan alle studenten. De docent vraagt de studenten op te schrijven waar zij na de afloop van deze les nog vragen over hebben. Zodra de studenten hun vraag hebben opgeschreven kunnen zij hun tas inpakken. Bij het verlaten van het lokaal overhandigen zij hun "Exit ticket" aan de docent. De opdracht op te schrijven waar de studenten nog vragen over hebben kan natuurlijk ook vervangen worden door een andere vraag. Zo kan bijvoorbeeld gevraagd worden op te schrijven wat de studenten als meest interessant hebben ervaren, wat zij hebben geleerd, of er kan een kleine toetsvraag aan de studenten worden voorgelegd.

Het belangrijkste is dat het invullen van de Exit ticket niet langer dan een minuut in beslag mag nemen. Zodra alle blaadjes zijn ingeleverd kan de docent deze doornemen om te bekijken hoe de studenten de les hebben ervaren en waar er eventueel nog extra aandacht vereist is.



AFSLUITEN

AFSLUITEN



3-2-1

Aan het einde van de les krijgen alle studenten een blad. Hierop staat de volgende vraag: "Schrijf drie zaken op die je deze les hebt geleerd, 2 dingen die je interessant vond en 1 ding waar je nog een vraag over hebt." Op deze wijze evalueren de studenten de les voor zichzelf. De studenten leveren het ingevulde blad in bij de docent. De docent krijgt op deze manier een goed overzicht van wat de studenten deze les hebben geleerd, interessant vonden en waar zij nog vragen over hebben. Het kan ook zeer waardevol zijn om de studenten deze bladen voor zichzelf te laten bewaren. Overhandig deze bladen aan het begin van de volgende les dan ook weer terug aan de studenten zodat zij kunnen zien wat zij vorige les geleerd hadden, interessant vonden en waar zij nog vragen over hadden. Laat de studenten deze bladen goed bewaren (bijvoorbeeld in een portfolio) zodat zij hun eigen studievoortgang in de gaten kunnen houden.



AFSLUITEN

VIER VRAGEN EVALUATIE

5 MIN

HELE KLAS

AFSLUITEN

AFSLUITEN

ROUTEKAART

10 MIN

INDIVIDUEEL

AFSLUITEN

AFSLUITEN

MINDMAP

10 MIN

GROEPJES VAN 4 PERSONEN

AFSLUITEN

AFSLUITEN

SNEEUWBALLEN GOOIEN

5 MIN

HELE KLAS

AFSLUITEN

AFSLUITEN

AFSLUITEN



ROUTEKAART

Iedere student krijgt een vel papier. De studenten krijgen de opdracht om een routekaart te tekenen van de afgelopen les(sen). Ten eerste schrijven zij hun beginpunt op. Met welk gevoel zijn zij aan deze les(sen) begonnen? Vervolgens tekenen de studenten een lijn tot het einde van het papier welke leidt tot de afronding van de les(sen). Hier schrijven zij op met welk gevoel zij de les(sen) afsluiten. Vervolgens markeren de studenten op de lijn verschillende leermomenten. Dit doen zij door kruisjes neer te zetten op de lijn. Bij deze kruisjes schrijven zij kort op wat het leermoment voor hen inhield en waarom dit voor hen een leermoment was. Zij mogen hier een kleine tekening bij maken om het te verhelderen. Het is wenselijk om de kruisjes op de juiste plaats in de tijd tussen het beginmoment en het eindmoment te plaatsen. Zodra de student klaar is heeft hij een routekaart voor zichzelf getekend waarop hij zijn reis van begin- naar eindpunt inzichtelijk heeft gemaakt.



AFSLUITEN

AFSLUITEN



VIJF VRAGEN EVALUATIE

De docent hangt door de lesruimte vier verschillende grote bladen op. Op deze bladen staan vier verschillende vragen. Deze vragen kunnen betrekking hebben op de lesinhoud, maar ook op de lesvorm. Verdeel de klas in vier verschillende groepen. Het is aan iederen groep om samen tot een gezamenlijk antwoord te komen op de vraag die op de flap te zien is. Iedere groep krijgt drie minuten om te overleggen. Na deze drie minuten krijgt de groep een minuut om hun gezamenlijke antwoord op te schrijven. Zodra dit gebeurd is, koppelt iedere groep aan de rest van de klas terug waarom zij dit hebben opgeschreven. Eventueel kan de docent uit de andere groepen een student aanwijzen die reageert op hetgeen wat er door de andere groep is opgeschreven. Kan deze student zich hierin vinden? Of heeft hij nog een aanvulling?



AFSLUITEN

AFSLUITEN



SNEEUWBALLEN GOOIEN

Alle studenten krijgen een wit vel papier. De docent geeft de studenten de opdracht om een vraag op te schrijven die zij aan het einde van de les nog hebben. De studenten wordt gevraagd een prop te maken van het papier. Vervolgens dient iedere student op te staan en door de ruimte te lopen. Wanneer de docent het zegt mag iedereen de prop door de ruimte gooien. Vervolgens zet iedere student drie stappen en pakt de prop op die nu het dichtstbij hen ligt. De student pakt deze prop op en vouwt hem open. Vervolgens leest de student de vraag die op het papier staat en probeert deze te beantwoorden. Wanneer de student de vraag niet kan beantwoorden vouwt hij het vel weer tot een prop en houdt hij de prop met zijn hand in de lucht. Een andere student die de vraag op zijn papier ook niet kan invullen kan nu naar deze student toelopen en met hem van vraag wisselen. Mocht er geen andere student zijn om het papier mee te verwisselen dan kan de docent helpen met het beantwoorden van de vraag.



AFSLUITEN

AFSLUITEN



MINDMAP

Geef een groep studenten een vel papier waarop zij het onderwerp van de les duidelijk en groot in het midden schrijven. Vervolgens is het aan de studenten om begrippen, woorden, situaties en/of personen te noemen die hen uit deze les zijn bijgebleven. Deze worden op het vel geschreven. Door lijntjes te trekken wordt de relatie tussen de verschillende opgeschreven zaken aangegeven. Op deze manier krijgen de studenten een inzichtelijk overzicht over hetgeen zij hebben geleerd. Een mindmap is nooit klaar. Het zou dan ook mooi zijn wanneer de mindmaps na het maken zichtbaar blijven voor de studenten, zodat zij deze ook kunnen blijven aanvullen. Voor het maken van mindmaps zijn diverse online tools beschikbaar: Mindmup en Mindmeister zijn enkele voorbeelden.



AFSLUITEN

HIGH FIVE

5 MIN

INDIVIDUEEL

AFSLUITEN

AFSLUITEN

DE ANSICHTKAART

5 MIN

INDIVIDUEEL

AFSLUITEN

AFSLUITEN

DE TOETSVRAAG

3 MIN

INDIVIDUEEL

AFSLUITEN

AFSLUITEN

EVALUEREN IN BEELDEN

3 MIN

INDIVIDUEEL

AFSLUITEN

AFSLUITEN

AFSLUITEN



DE ANSICHTKAART

Ieder student krijgt een ansichtkaart welke zij op moeten sturen naar een familielid, net alsof zij op vakantie zijn. Op de ansichtkaart moeten de studenten kort samenvatten wat ze deze les(sen) hebben meegemaakt. Wat de hoogtepunten waren, maar ook wat de dieptepunten waren. Naast het korte verhaal moeten de studenten ook een temperatuur toevoegen en een klein tekeningetje voor het bijpassende weer. Vonden zij het bijvoorbeeld een fantastische les, dan zal er een zonnetje met 30 graden getekend worden. Vonden zij de les niet leuk, dan tekenen de studenten een regenwolk met 10 graden als temperatuur.

Na het invullen worden de kaarten aan de docent overhandigd. Deze heeft vervolgens een goed inzicht in hoe de studenten de les hebben ervaren.



AFSLUITEN

AFSLUITEN



HIGH FIVE

De studenten krijgen een blad en tekenen de omtrek van hun hand. Bij iedere vinger krijgen zij een opdracht. Bij de duim schrijven zij op wat zij goed vonden aan deze les. Bij de wijsvinger schrijven zij op wat zij met de informatie gaan doen die zij hebben geleerd. Bij de middelvinger schrijven zij op wat ze niet goed vonden aan de les. Bij de ringvinger schrijven zij op wat hen waarschijnlijk het meeste zal bijblijven van deze les en bij de pink schrijven zij op waar zij nog iets meer over zouden willen leren. Wanneer de studenten dit hebben ingevuld leveren zij deze handafdruk in bij de docent. Deze krijgt op deze manier een duidelijk inzicht in hoe de studenten de les hebben beleefd.



AFSLUITEN

AFSLUITEN



EVALUEREN IN BEELDEN

Aan het einde van de les krijgt iedere student de opdracht om middels een plaatje uit te drukken hoe hij de les heeft ervaren. Dit kan door de studenten zelf een foto of een plaatje uit te laten kiezen, maar de docent kan ook al een reeks plaatjes en foto's klaar hebben liggen waar de studenten uit kunnen kiezen. Zodra de student een foto of plaatje heeft uitgezocht vertelt hij kort waarom hij voor dit plaatje heeft gekozen. Dit kan gaan over hoe hij de les heeft ervaren, maar ook over wat hem het meeste zal bijblijven uit de afgelopen les.

Bij deze evaluatie hoeft niet per se iedere student aan bod te komen. Deze werkvorm kan ook als een vaste vorm van evalueren aan het einde van de les ingezet worden. Op deze manier kunnen steeds twee studenten aan bod komen om hun gekozen beeld met de groep te delen.



AFSLUITEN

AFSLUITEN



DE TOETSVRAAG

Iedere student krijgt de opdracht om één toetsvraag te verzinnen over hetgeen er deze les is behandeld. Het is aan de docent om te bepalen wat voor een vraag het moet zijn. Bijvoorbeeld een vraag waarin kennis moet worden gereproduceerd of een probleem wat om een oplossing vraagt. Daarnaast is het aan de student om te bepalen of hij voor een open vraag of een multiple choice vraag kiest. Wanneer alle studenten een vraag hebben gemaakt neemt de docent alle vragen in. De docent kan ervoor kiezen om direct willekeurig enkele vragen uit te kiezen en deze aan de klas voor te leggen of om de vragen daadwerkelijk op een toets terug te laten komen.



AFSLUITEN

WANDEL EN WISSEL

5 MIN

HELE KLAS

AFSLUITEN



AFSLUITEN



UITLEGKAART

21ST CENTURY SKILLS



-  Informatievaardigheden
-  Probleem oplossen
-  Creatief denken
-  Kritisch denken
-  Zelfregulering
-  Sociale- en culturele vaardigheden
-  Samenwerken
-  Communiseren
-  ICT-basisvaardigheden
-  Mediawijsheid




UITLEGKAART



WANDEL EN WISSEL

De studenten krijgen allemaal een blaadje en een pen. Zij lopen door het lokaal totdat de docent "STOP!" roept. De studenten moeten nu snel een duo vormen met de medestudent die het dichtste bij hen staat. De docent stelt een vraag of geeft een snelle opdracht welke betrekking heeft op de gegeven les. Het duo moet deze opdracht of vraag vervolgens uitvoeren of beantwoorden. De studenten krijgen maximaal een halve minuut. Zij schrijven het antwoord op de vraag/opdracht op het blaadje.

Vervolgens roept de docent "WISSEL!" de studenten gaan nu weer lopen totdat de docent weer "STOP!" roept. De studenten maken nu een nieuw duo met de medestudent die het dichtste bij hen staat. De docent stelt vervolgens weer een vraag of geeft een opdracht en de studenten beantwoorden deze binnen een halve minuut op hun vel. Dit kan enkele malen herhaald worden, zolang de tijd het toestaat. Aan het einde leveren de studenten het blaadje met hun naam erop in bij de docent. Deze kan vervolgens controleren of de lesstof goed is aangekomen bij de studenten.

